

SYMPHONIE N° 4

Viola.

Bedächtig, nicht eilen.

I.

Gustav Mahler.

Recht gemächlich. (Haupttempo.)

pizz. *p* *arco* *V* *p*

poco cresc. *V* *sf* *p* *nicht getheilt.* *p* *mf* *1*

geth. *Doppelgriff.* *Tempo I. (Haupttempo.)* *pizz.* *1* *mf* *pp* *cresc.* *sf* *p*

pp legg. *arco* *V* *p* *fp* *mf* *1*

2 *Frisch.* *fp* *mf* *pp* *mf*

3 *Breit gesungen.* *p* *Ton!* *pp* *nicht eilen.* *1*

1 *p molto espress.* *cresc.* *p* *f* *pp* *poco rit.* *a tempo*

2 *Plötzlich langsam und bedächtig. (Molto meno mosso)* *4* *2* *1* *3* *pp* *rit.* *a tempo*

Eilend. **Wieder** **gemächlich.** **Tempo I.**
5 10 6 pizz.
f *p*

Fließend. 1 pizz. 1 arco 1
f *p*

1 *p* *fp* *p* *fp* *f* *p* **Wieder sehr ruhig und etwas**

zurückhaltend. **Tempo I.** 3 3 8 7 pizz. 1 2
rit. *ff* *p* *f atm.* *p*

drängend. **Nicht eilen.** 9 pizz. **Ein wenig** 1 2
ff *f* *p*

drängend. **Fließend, aber ohne** 2 10 **Hast.** 7
ff *p* *ppp*

Zarte Betonungen. 9 **immer fließend.**
pp *pp*

6 12 8 3
pp *pp*

13 4 **geth.** 1 arco **Wild.** 11 4 5 pizz. *mf*
p *fff* *p*

1 arco **Natürlich.** 3
ff *f am Steg* *f* *p*

15 **geth.** 1 *p* *f* *p*

1 1 4
f *p* *ff* *f* *ff*